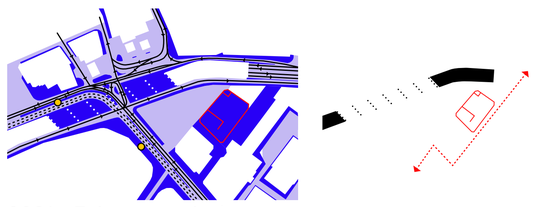
La place Bab Laassal
Une nouvelle traversée urbaine

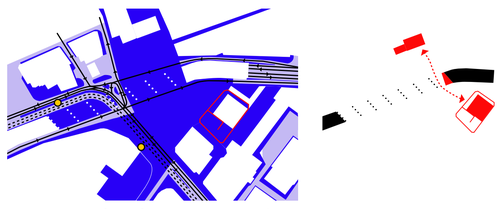
A l'intersection de Franceville et du faubourgs Halfaouïne, à l'intersection des lignes de tramway, à l'intersection du dépôt municipal et du ministère de l'enseignement, à l'intersection du parc du Belvédère et de la Médina ; la place Bab Laassal est un grand carrefour au centre du Grand Tunis. Ici l'avenue Ouled Hafouz grondante, vibrante, s'élève et devient un viaduc autoroutier. Cette infrastructure coupe la place en deux, les deux rives sont obstruées par la voiture, tantôt devenant de vastes parkings sans limites définies, tantôt un parc de station essence.
La place Bab Laassal fait partie d'une série de places qui ponctuent le boulevard Métropolitain projeté. Elles doivent assumer ce nouveau statut métropolitain, devenir des lieux primordiaux à l'échelle du Grand Tunis. A proximité d'une multitude d'espaces culturels et de nombreux lieux d'étude dans le milieu de l'art, la place a vocation à devenir un agora d'art, un espace d'exposition et de discussion.
Entre l'école de cinéma, l'institut des beaux-Arts et le centre national du tapis et du tissage, le projet architectural devait faire sensation et incarner un nouveau souffle pour l'artisanat du tissage. C'est dans ce but que j'ai développé l'école de mode, non pas comme l'icone d'un instant ou le symbole d'une période donnée, mais la mode comme source d'émerveillement dans le mouvement qu'elle génère en permanence.

Plan de rez-de-chaussée de la place - 1/500
Recomposition de la place Bab Laassal, nouvelle traversée de l'avenue Ouled Hafouz

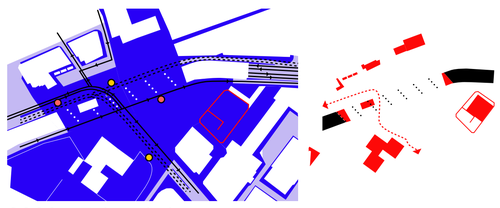
10 20 50 m



2021 - Faire resurgir des traces
Découverte de l'usine désaffectée et reconnection de la médina au parc du Belvédère



2025 - Relier les universités
Création du parvis de la mode



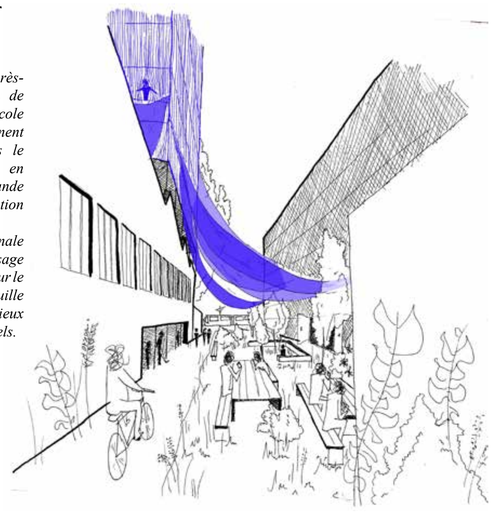
2030 - Faire vitrine
Exposer les nouvelles mobilités et les productions artistiques

Espace du piéton
Espace de la voiture
Arrêt de tramway
Arrêt de bus
Voie véhicules
Voie tramway

Axonométrie de l'intervention urbaine
2030 - Emergence Metropolitaine

Se reposer en retrait

Au milieu de l'après-midi, les élèves de la nouvelle école de mode prennent une pause dans le passage arboré, en retrait de la grande place et de l'agitation de l'avenue.
Le centre nationale de tapis et de tissage ouvre ses portes sur le passage et y acceuille des passants curieux et des professionels.

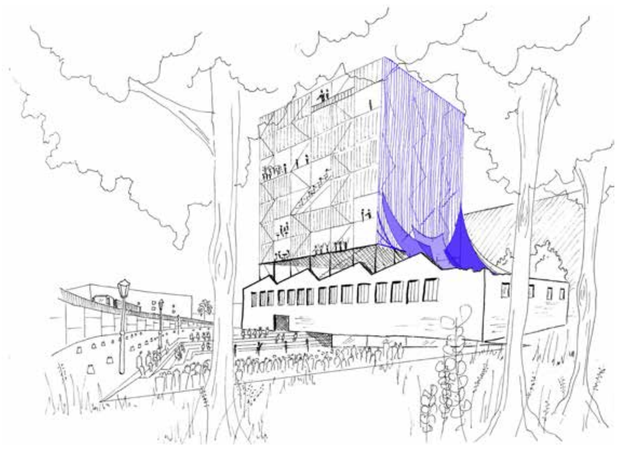


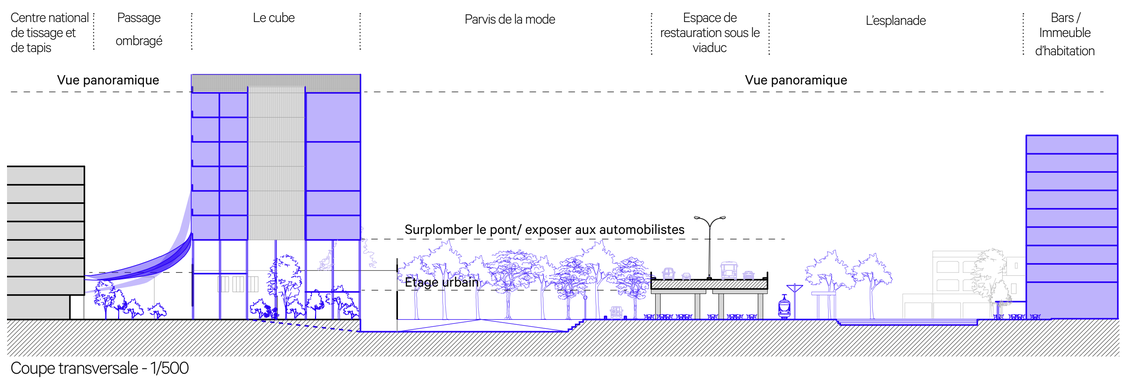
Se restaurer sous le viaduc

Il est 12:00 h, la chaleur est plombante, les élèves affluent sous le viaduc autoroutier se réfugier dans sa fraîcheur et se ravitailler. Certains y retrouvent des amis du lycée des Ats, parti quant à eux à l'école de cinéma de l'autre côté de l'avenue Ouled Hafouz.

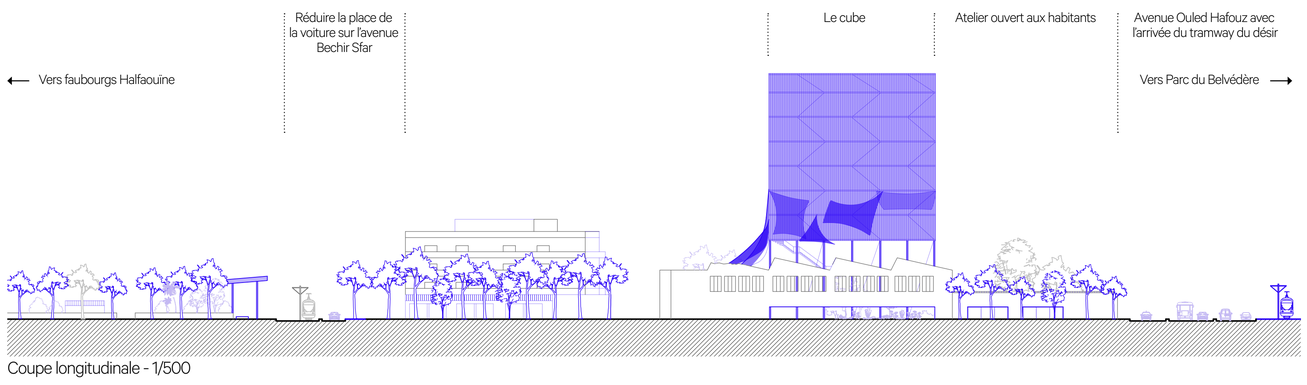
Défiler sur le parvis de la mode

En ce début de matinée, l'école se réveille en trombe. C'est déjà l'heure du défilé organisé par les deuxièmes années. Les premiers mannequins s'élancent sur la place.
Les passants s'arrêtent quelques minutes, étonnés du spectacle qui s'offre à eux. Cerains enfants, présents au centre culturel Bab Laassal, ont traversé le bois pour rejoindre l'évènement.





Coupe transversale - 1/500
L'avenue Ouled Hafouz, nouvel étage urbain



Coupe longitudinale - 1/500
De la médina au parc du Belvédère